



MISSION AVENTURE

Toutes branches

FAIRE UN « VRAI » PARCHEMIN

En 3 mots ...

Fabriquer un vrai « faux parchemin » c'est pas si terrible et puis ça permet d'être crédible face aux jeunes : Une bonne carte au trésor parcheminée ... Ca a de la gueule !

Si vous n'avez pas le temps de préparer tout ça vous pouvez toujours utiliser du papier un peu cartonné, le passer à l'eau, le faire sécher puis le brûler sur les bords ... Mais c'est moins rigolo !

Le matériel nécessaire

- Des feuilles de papier blanches, type feuilles d'imprimantes standard (veillez à ce qu'il n'y ait aucun texte y figurant en filigrane, ça gâcherait tout !)
- - Un récipient imperméable, de taille supérieure aux feuilles genre bassine ...
- - Des sachets de thé
- - Un peu de papier aluminium
- - Eventuellement d'un peu de parfum ou d'essence.
- - Du café ou de la chicorée en préparation instantanée (type Ricoré), tout en gardant à l'esprit que plus les particules de "café" sont petites, plus votre rendu final sera crédible
- - Un four (de préférence électrique)
- - Des gants de protection (type mouffles de combat pour cuisinière avertie)

Comment on fait ...

❖ *La mixture : Préparer le bain de décantation*

1. Remplissez au 3/4 votre récipient d'eau (de préférence légèrement tiède)
2. Placez-y une demi-douzaine de sachets de thé et ajoutez-y éventuellement une cuillère à café de café instantané, ou plus en fonction de la couleur finale que vous souhaitez obtenir.
3. Attendez quelques minutes et remuez légèrement pour que le café se dissolve et se répartisse de manière homogène dans le récipient.
4. Ajoutez éventuellement quelques gouttes de parfum ou d'essence parfumée si vous souhaitez obtenir un papier légèrement parfumé

❖ *Le bain et la noyade*

1. Placez vos feuilles dans le récipient plein d'eau, si vous comptez travailler par gros paquet de feuilles, essayez d'empiler vos feuilles dans le liquide par petits paquets (ou une par une), histoire d'être sûr que le liquide se répartira bien entre chaque feuilles. A cette étape, vous pouvez placer un sachet de thé de la mixture entre des épaisseurs de feuilles
2. Remuez délicatement le paquet de feuilles dans la mixture pour vous assurer que les feuilles ne se collent pas et que le thé ira bien se faufiler entre chaque feuille pour accomplir son sombre office.



FICHE TECHNIQUE

3. Laissez reposer le tout (sachet de thé, eau & feuilles) pendant environ 6 heures en remuant de temps à autre votre récipient d'avant en arrière, sans déchirer les feuilles, ramollies par l'eau. Oui, vous avez bien lu, il s'agit bien de 6 heures (six heures) et non de 6 minutes ou de 60 minutes, ne craignez-rien, non, vos feuilles ne vont pas tomber en purée.

❖ *Le sauvetage*

1. Après 6 heures, il faudra ressortir vos feuilles en bloc et les laisser empilées sur une surface totalement plane et imperméable (un plateau en plastique fera l'affaire).
2. A cette étape, pour obtenir un rendu assez saisissant, chaque fois que vous sortez une feuille, saupoudrez légèrement une de ses face de café instantané (type Ricoré), saupoudrez irrégulièrement, en épargnant certaines zones, en saturant d'autres et étalez le café au doigt sur la feuille en décrivant de larges arabesques pour que les particules se dissolvent et s'imprègnent dans le papier. tachez d'obtenir un rendu de couleur irrégulier plutôt que de recouvrir uniformément votre feuille, elle n'en sera que plus crédible.
Pour ce qui est de la coloration du verso, la superposition des feuilles devrait faire le nécessaire, bien que le rendu est meilleur si l'on prend le temps de saupoudrer le verso & le recto de chaque feuilles. (gardez à l'esprit qu'au niveau des couleurs, ce que vous obtenez à cette étape est légèrement plus clair que votre résultat final)
3. Faites préchauffer votre four à une bonne température (180°) pour préparer l'étape suivante (prenez soin d'en retirer une plaque avant, pour qu'elle reste à température ambiante [une plaque, pas une grille !])

❖ *La rôtisseuse*

1. Maintenant que vous disposez d'un bon tas dégoulinant de feuilles qui pourrait chacune vous dépanner 5 jours en cas de pénurie de café, il va falloir faire sécher tout ça.
2. Oubliez la méthode "pince à linge - balcon" pour privilégier celle du four, plus rapide, plus facile, plus séduisante... qui donne un superbe effet "papier croquant"
3. Disposez une feuille d'aluminium sur la plaque froide (pour que les feuilles n'adhèrent pas à la plaque !) et empilez un tas d'une vingtaine de feuilles sur la plaque.
4. Quand votre four est à bonne température (150 – 180°C), enfiler vos gants et enfournez la plaque ...
5. Après quelques minutes, la feuille du dessus devrait commencer à se distordre légèrement, lorsqu'elle vous semble sèche, ouvrez votre four et retirez-la avec vos moufles en vous assurant qu'elle n'est plus humide (au besoin, remplacez-la dans le four)
6. Recommencez cette opération pour les 4-5 premières feuilles puis sortez tout votre tas et retournez-le ... Les 3-4 dernières feuilles sont déjà sèches, vous pouvez aussi les retirer du four ... Renfournez le tout puis recommencez le processus jusqu'à ce que toutes vos feuilles soient « cuites ».
7. Faites de même pour le reste de vos feuilles par paquet de 20 environ.

❖ *La presse finale*

Une fois toutes vos feuilles "cuites", vous devriez obtenir un tas relativement conséquent de belles feuilles parcheminées. Vous pouvez encore "discipliner" tout ça en plaçant quelque chose de lourd sur le tas pendant un ou deux jours (une collection de BD, d'encyclopédies, ou votre grand-mère sur une planche).

Bravo, vous voici en possession d'un joli tas de parchemins encore vierges de toute annotation ésotériques ou cartographiques ... Reste à décorer le tout à la main, avec vos instruments de calligraphie, où grâce à vos chers logiciels de dessins et imprimantes (laser, de préférence car les jet d'encre ont tendance à "baver")

D'après le site : Ambiances de jeux de rôles - <http://www.ajdr.org/>