



ACTIVITE

Création d'un livre de conte

OBJECTIF DE L'ACTIVITE:

L'objectif est de permettre à chaque équipe de réaliser son propre livre de conte illustré. Chaque animateur encadre une équipe, l'objectif étant de stimuler la créativité des jeunes, tout en leur donnant les règles de l'écriture du conte :

- imaginer une histoire cohérente
- illustrer cette histoire
- écriture d'un conte avec ses règles et ses ressorts
- mettre en page un livre

Déroulement pour 2h :

- Présentation et explication de l'activité par le chef
- Lecture des deux débuts d'histoire (choisies) ; chaque équipe en choisit une **10'**
 - Il était une fois, un jeune garçon qui vivait dans une ville immense. Cette ville était la capitale d'un pays où il ne faisait jamais nuit, mais on ne savait pas pourquoi. Les parents du jeune garçon lui avaient pourtant raconté que quand il était petit le soleil se couchait, laissant place à la lune, mais il ne s'en souvenait pas... Et il n'arrivait plus à dormir...
 - Il était une fois, un frère et une sœur qui vivaient au beau milieu de nulle part : une petite maison grise, au bord d'un lac au milieu d'une forêt épaisse. Leurs parents n'étaient ni bons ni méchants, mais ils n'avaient pas le temps de s'occuper d'eux... Et le frère et la sœur s'ennuyaient...
- Discussion en équipage et choix de la trame du récit
- Décision des dessins à réaliser en fonction des scènes à illustrer (storyboard) : faire correspondre 1 scène / 1 dessin **30'**
- L'équipe est divisé en deux :
 - 1/ la première moitié rédige le texte du conte (+ s'il reste du temps, dessine la couverture avec le titre et rédige un résumé pour la 4e de couverture)
 - 2/ la deuxième moitié fait les illustrations en fonction des scènes qui ont été décidées en équipage 1h
- La moitié qui a rédigé recopie dans le livre, pendant la finalisation des dessins **10'**
- Finalisation du livre (trouer les pages et y passer le rafia) **10'**
- S'il reste du temps, possibilité de rassembler les équipages pour que chacun puisse lire son conte aux autres **10'**

CONSEILS DE REDACTION :

- **Partir d'une situation de départ** : Sélectionner un décor, un lieu, une époque et le décrire.

Choisir et décrire un (des) personnage(s) qui seront héro(s) ou héroïne(s). Choisir une raison (un élément déclencheur) qui poussera votre héros à quitter son actuel lieu de vie.

- **Actions** : votre héros va traverser une série d'épreuves (pays inconnu, rencontre de personnes ennemies ou amies), objets magiques,.... Il peut recevoir des conseils ou des renseignements d'amis. Soyez créatifs, diversifiez les péripéties afin que ce ne soit pas répétitif et lassant...

- **La situation d'arrivée** : Une fois le périple achevé, la mission menée à bien, il faut penser à une récompense que peut recevoir le héros. Le héros arrive dans un nouvel endroit.

Les jeunes peuvent également choisir de donner au conte une morale.

Matériel nécessaire :

- 4 tables + 25 chaises
- 15 feuilles A4 cartonnée de couleur (couverture du livre)
- 1 ramette de papier blanc
- 15 crayons de papier
- 4 gommes
- 4 boîtes de feutres
- 4 boîtes de crayons de couleur
- 4 stylo-feutre noir
- 4 règles
- 2 bobines de rafia
- 1 perforatrice

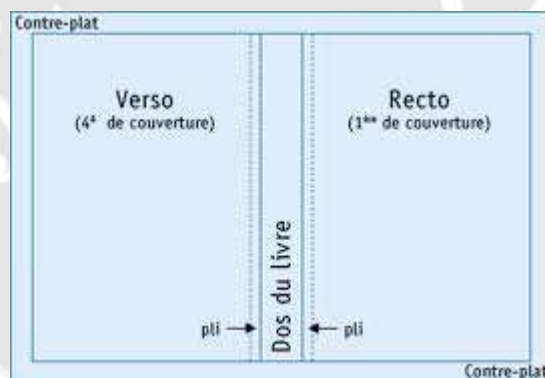
Réalisation du livre :

Le livre sera en format A5 (feuille A4 pliée en 2 comme ci-contre))

Couverture : feuille A4 épaisse de couleur pliée en 2

Sur la 1^{ère} de couverture figurera le titre du conte, le nom des auteurs et l'illustration

Sur la 4^{ème} de couverture figurera de résumé du conte.



Dans la couverture seront insérées des feuilles A4 blanches pliées en 2. Attention : il faut donc prévoir à l'avance le nombre de feuillets à insérer. Pour plus de facilité, penser à numéroter les pages pour qu'à chaque page de texte corresponde une page de dessin.

Le schéma le plus simple est de dire par exemple que toutes les pages de droite sont des illustrations du texte qui figure en page de gauche.

Mais si le groupe qui écrit a terminé avant, il peut aussi dessiner à son tour en insérant des petites illustrations au sein des pages de textes (comme sur le dessin ci-contre) :



Pour finir, former le livre entier en insérant les pages dans le bon ordre à l'intérieur de la couverture, percer trois trous, en bas, au milieu et en haut, et y passer le rafia pour faire tenir le livre.