

# 1. Animation découvrir la nature grâce à ses 5 sens



## Durée

modulable,  
minimum 1h45

## Objectifs

- Apprendre et mettre en œuvre les attitudes propices à l'écoute de la nature
- Observer la nature, sa biodiversité
- Apprivoiser la nature et la comprendre
- Faire vivre un moment de proximité avec la faune et la flore
- Exprimer ce que l'on a vécu devant le groupe
- Prendre le temps de représenter la nature en la dessinant

## Moyens

- Apprendre à utiliser ses 5 sens
- Affût et observation
- raconter, dessiner ce que l'on voit

## Trame de l'activité

- La nature est un univers qui nous est parfois inconnu, propice à l'aventure.
- La nature nous impose de changer nos moyens de perception et d'orientation les plus utilisés pour s'appuyer d'avantage sur les autres sens.

## Déroulement

Il s'agit de présenter aux enfants/jeunes cinq ateliers en lien avec les 5 sens : odorat, goût, ouïe, vue, toucher.  
Par équipe chaque enfant participera aux activités proposées.

---

### 5 minutes : Chant

#### 10 minutes : Introduction du sujet :

- La nature est quelque chose de complexe que connaissez-vous d'elle ?  
Après que tous ceux qui le souhaitent aient pu s'exprimer, on explique qu'on va aller faire des jeux pour observer les animaux des champs et de la forêt, observer l'écosystème, écouter la nature...

---

#### 10 minutes L'ouïe

 : Les joueurs sont par binôme. On donne un cri d'animal à chaque binôme. Une des deux personnes de chaque binôme se bande les yeux, l'autre doit le guider le long d'un parcours par son seul cri d'animal. Pour limiter la portée des cris, on peut choisir que les joueurs n'ont le droit que de fredonner. (pas de cris articulés).

Une fois que tous les binômes ont terminé le parcours, on échange les rôles.  
Exemple d'animaux : abeille, chouette, grillon, sanglier, vache, loup, etc.

---

#### 10 minutes La vue

 : Le vent est la respiration de l'atmosphère, c'est lui qui fait le temps.

S'il n'y avait pas de vent, il ferait encore plus chaud sous les tropiques, il ferait encore plus froid au pôle, il pleuvrait sans arrêt sur les mers et les terres seraient des déserts.

Activité : Les jeunes se mettent en binôme dos à dos, ils vont décrire mutuellement ce qu'ils voient, sentent ou ressentent. L'animateur peut les guider : le vent sur le visage, un son en particulier...

---

#### 10 minutes L'odorat

 : Les chefs/cheftaines doivent en amont collecter des odeurs végétales du lieu où est vécue l'activité.

Pour commencer les enfants/jeunes seront attentifs aux éléments odorants, ils essaieront de les identifier. Récolter ces éléments dans des boîtes étanches et séparées. Pour libérer l'odeur d'une plante, la froisser entre ses doigts. Pour chaque odeur, la décrire ensemble, afin de développer un vocabulaire olfactif. Pour finir les enfants, les yeux bandés, doivent identifier l'odeur qui leur est présentée et la caractériser.

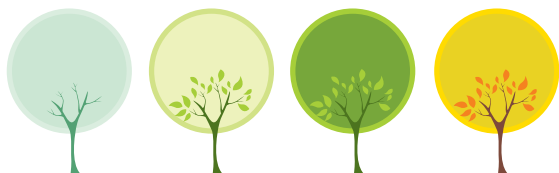
---

#### 10 minutes Le toucher

 : Les chefs / cheftaines préparent un sac rempli « d'objet nature ». Les enfants, les uns après les autres touchent les objets sans les voir et essaient de les identifier.

Exemple d'objet : un nid, des pommes de pins, des feuilles, de l'écorce, de l'herbe, etc.

Pour finir, ils peuvent dessiner ce qu'ils ont touchés, puis comparer l'objet avec leur dessin.



**10 minutes Le goût :** Collecter des fruits sauvages en amont de l'activité : des figues, des myrtilles, des mûres, des châtaignes... si possible préparer des confitures, faire cuire certains fruits afin de pouvoir les faire goûter aux enfants. Il est aussi possible de récolter des plantes aromatiques – de faire des infusions. Chaque enfant/jeune les yeux bandés goûte un fruit, les sensations ressenties sont décrites et chacun essaye de deviner le fruit dont il est question.

**25 minutes :** Chaque équipe prépare la manière dont elle va présenter à la peuplade toutes ces activités vécues en équipe : mime, un conte, fresque, du land art...

**25 minutes :** Toute la peuplade se rassemble. Chaque équipe présente aux autres la façon dont elle a découvert la nature. Il s'agira d'insister avec les enfants sur les merveilles trouvées. Les chefs veilleront à afficher les chefs d'œuvre, afin de pouvoir les contempler et de les faire voir aux autres membres du groupe.

.....

#### **Points d'attention/difficultés à surmonter**

Vérifier au préalable la compatibilité du site (proximité d'un site favorable à l'observation de la faune, sens du vent, météo, etc.).

#### **Préparation des ateliers**

Le toucher : prévoir les objets nature

Le goût : prévoir les fruits sauvages, voir même les confitures, plantes aromatiques

#### **Matériel à prévoir**

Feuilles de chant.

Demander à chacun de venir avec son foulard, prévoir des foulards supplémentaires des vêtements sombres qui ne craignent rien.

Du papier, des feutres, des crayons, une grande feuille pour faire un poster par équipe, des livres thématiques sur les oiseaux, les animaux, les insectes, les fleurs et les arbres.

Boîtes étanches

Confitures et fruits sauvages

Des objets nature : un nid, des pommes de pins, des feuilles, de l'écorce, de l'herbe, etc.

#### **Idée +**

On peut aussi utiliser un appareil photo pour figer la nature, mais il faut pouvoir être équipé également d'une imprimante pour pouvoir coller les photos sur le poster, ou faire l'activité en 2 étapes en attendant le développement.

